

(2) 地域連携（2025年度）

◆行政課題解決への協力（受託研究）

ア 広島市関係

<情報科学研究科>

- ・安佐南工場の環境学習に用いるデジタル教材の研究
- ・第2期原爆関連資料群に対するデジタル技術を活用した検索システムの構築に関する研究

<芸術学部>

- ・令和7年度比治山公園「平和の丘」案内サインのデザインに関する研究
- ・「紙屋町まちかどピアノ」のラッピング施工
- ・基町住宅地区の魅力づくりや持続的な活性化に関する研究（基町プロジェクト）
- ・「平和大通りでの芸術展の開催及び芸術作品の設置検討」に係る研究
- ・火災予防啓発動画コンテンツの制作
- ・広島城三の丸歴史館のロゴマークの制作
- ・安佐南区の魅力を発信するためのプロモーションビデオの制作
- ・京橋復元にかかる造形意匠のデザイン監修
- ・安佐北区の地域資源を活かしたPRキャラクターの制作と魅力発信手法に関する研究
- ・広島市水道局マスコットキャラクター「じゃぐちー」のラインスタンプの作成
- ・あさみなみ芸術化構想2025——安佐南区役所作品展示
- ・（広島広域都市圏協議会）広島広域都市圏（新加入3市町）のロゴマークの制作に関する研究
- ・（指定管理者）安佐南区民文化センターを会場とする「広島市立大学芸術学部作品展」の実施
- ・（指定管理者）安佐南区民文化センター「広島市立大学日本画専攻 SELECTION 展」の実施

イ その他

- ・（平生町）平生アートプロジェクト2025

◆企業等との協働（受託研究）

- ・マツダ株式会社と広島市立大学による共創ゼミ（(株)マツダ）
- ・「ひろしま IT フェス 2025」のポスターデザインの作成（(株)中国新聞アド）
- ・おりづる再生プロジェクト研究（(株)文華堂）
- ・こころホスピタル草津の景観に関する研究（医療法人社団更生会）
- ・ひろしま美術館特別展と連動した美術作品展の実施（公益財団法人ひろしま美術館）

◆公開講座

<国際学部>

- ・国際フェスタ関連講座「揺らぐ世界秩序：トランプ時代のアメリカ、ロシア、朝鮮半島」
- ・公開講座「難民問題と共生の未来」

<情報科学部>

- ・「高校生による情報科学自由研究」
- ・一般向け講演会
- ・地域産業の実践的IoT人材育成プログラム（社会人向けリカレント講座）
- ・「いちだいでサイエンスパーク」（小中学生向け講座）

<芸術学部>

- ・一般向け講座（日本画コース、小中学生向け日本画コース、油絵コース、彫刻コース、デザイン工芸コース）
- ・サマースクール（日本画コース、油絵コース、彫刻コース、デザイン工芸コース）
- ・社会人講座工芸・版画通年コース（金工、版画）
- ・社会人講座夏季特別講座（金工）

<広島平和研究所>

- ・国際シンポジウム「未来への記憶の遺産——原爆資料をどう継承するか」
- ・連続市民講座「広島から戦後 80 年と平和を考える」
- ・研究フォーラム「東京裁判における国際検察局（IPS）尋問調書をめぐって」
- ・研究フォーラム「Critical Area Studies and Global Politics: the False Promise of Global IR」
- ・研究フォーラム「Perspectives of “Gen” outside Japan」
- ・研究フォーラム「Hiroshima Peace Institute (HPI), UoB (University of Baghdad) & Japan Foundation (JF) Joint Research Forum」
- ・研究フォーラム「書評会——梅原 季哉『核の戦後日本政治史——非核アイデンティティと日米安保の 80 年』」

<県立広島大学・広島市立大学連携公開講座>

- ・「ひろしまを考える」
- ・「世界を知る」